

バッハはうす通信 【第17・18合併号】

【発行：東京室内楽工房 2013年3月30日】

すっかり春になりました！！桜は一足早く満開！皆様いかがお過ごしでしょうか？

エクスタシー報告！

♪2013年2月24日(日) 18:30～

The Chamber Music Jamboree in BachHous vol.16 が開催されました！

チェロアンサンブル「エクスタシー!!!!!!」(Cello Ensemble XTC)が弾きまくってくれました！！

〔プログラム〕

Deep Purple:Highway Star

聖飢魔II:JACK THE RIPPER

フォーレ:ラシーヌ讃歌

ピアノソナ:アディオス・ノニーノ ほか

終了後も聴きにきた仲間のチェリストと共に弾きまくり！もっと人数の多いチェロアンサンブル曲やピアノとのソナタなど、初見とは思えぬレベルの高い演奏を聴かせてくれました！



↑アルペジオーネ・ソナタを思い出しながら暗譜で弾く西方氏



↑久々「スターウォーズ」チェロアンサンブル版(馬場編曲)

参加費は、1,500円で食べ放題弾き放題。飲み物だけは別会計で缶ビールとグラスワインが250円、ウーロン茶などのソフトドリンクは100円から。ワインは「ガルシア・カリオン」をご用意。程よく冷えたベルギービールは小型冷蔵庫で待機…。10時の終了後も皆さん残って一杯…余韻を楽しんでいました。

[チェロアンサンブル エクスタシー!!!!!!]とは…

東京芸術大学を卒業した若手チェロ奏者、夏秋裕一・西方正樹・井伊準・小野木遼・山澤慧の5名により構成される常設のチェロアンサンブル。これまでに5回の定期演奏会を行ないいずれも大成功を収めている。クラシックの概念にとらわれずジャンルを超えた演目を次々にアレンジし、常にエネルギー、演奏技術・アンサンブル能力共に高いクオリティの演奏を常に目指している。

「チェロ独演会 vol.14」…ご報告！

2013年3月3日(日) 19:00～

馬場隆弘×田中拓未「チェロ独演会 vol.14」が、バッハはうす301ホールにて行われました！

43名様という過去にないお客様をお迎えて…

♪バッハの無伴奏チェロ組曲第4番

♪ベートーヴェン「チェロソナタ第4番」

♪同「ヘンデルの『見よ、勇者は立つ』の主題による12の変奏」



を取り上げました。「見よ～」は表彰式の音楽として有名な例の曲の変奏曲です。

無伴奏は数年前に大失敗…再度チャレンジです。今回は未完成だった技をあれから磨き抜き、いよいよ発表！お陰さまで無事にリベンジを果たしました！

恒例のじゃんけん大会景品は…デスク用カップホルダーと、てんとう虫のラジコンカーでした！

お越しくださった皆様、ありがとうございました！

新団体活動報告！

昨春秋「バッハはうす」を拠点に活動する2つのアマチュア団体を設立しました！「椎名町ストリングアンサンブル」と「しいなまち混声合唱団」です！それぞれ専門のトレーナーが入り基礎から実践に至るまでの指導をし、積極的に音作りに参加する事を目指しています。

◆「椎名町ストリングアンサンブル」

月3回程度、平日の午後7時～9時に301コンサートサロンにて行なっております。譜読みの方法から音楽の表現の仕方についてもお話しています。「バッハはうす」支配人で東京交響楽団チェロ奏者の馬場隆弘がご指導いたします。さらにヴァイオリンとヴィオラに毎回東京バッハハウスアンサンブルのプロ奏者を入れて、パートをまとめてもらったり意見を頂きながら進めているので経験の浅い方でも安心です。バッハのコラールを使った基礎的な練習とチャイコフスキーの弦楽セレナーデを譜読みしています。

4月10日(木)、16日(火)、23日(火)です。現在のところ曜日は確定しておらず、その時にいる人たちが次回を決めています。

ヴィオラも充実してきて、ヴァイオリン大募集中です！



◆「しいなまち混声合唱団」

こちらも月3回程度、平日の午後7時～9時に301コンサートサロンにて行なっております。東京混声合唱団の川出康平先生が呼吸法、発声法から音取り、発音や音楽的表現についても丁寧にご指導しております。またご希望の方には別枠でボイストレーニングの個人指導を無料で受けられます。

4月以降少しずつ、武満徹の「混声合唱のためのうた」に取り組んでいきます。そのため新たに団員を再募集します。武満徹がその為に書き、歌い継いできた「東京混声合唱団」の団員である川出康平は先日発売の武満新録音にももちろん参加しています！

次回以降の練習日は…4月3日(水)、16日(火)、23日(火)です。

どちらも現在参加希望者を大募集中です！見学無料！参加ご希望の方は 050-5809-5375(「バッハはうす」受付)まで！

♪ホームページご覧ください！

コンサート&リハーサルサロン「バッハはうすの」ホームページがリニューアルされました。東京室内楽工房の方も同時にリニューアル！是非ご覧ください。

http://www.shitsunaigaku.com/bach_house/index.html

(「バッハはうす」で検索を！)

♪ツイッターでも情報発信しています！

「bach_house」でやっております。毎日の営業情報やご利用内容なども書いております！是非フォローお願い致します！

♪「コンサートパッケージプラン」のご提案

「バッハはうす」でコンサートを企画される方に「コンサートパッケージプラン」をご提供しています。チラシやプログラム等の作成、当日の受付業務、ステージマネジメント、終演後のレセプションなど、ニーズに応じてコンサートご成功のお手伝いを致します。詳しくは「バッハはうす」受付までお問い合わせください。TEL050-5809-5375

♪「The Chamber Music Jamboree in BachHouse

(『バッハはうす』で室内楽のお祭り騒ぎ)

短いコンサートをやってから、飲み・食べながらエントリー方式で室内楽をどどんやろう！というもので、プロ奏者の方による第1部の室内楽コンサート企画を募集しております！第1部で演奏して頂いた方には当日のみの10杯飲み物無料券と少額のお支払、次回以降3ヶ月以内の練習室半額券、The Chamber Music Jamboree in BachHouseの参加費が無料になります。

第1部では40分～1時間程度のコンサートをしてから第2部がちえんぼりアンサンブル大会となります。

プロ・アマ混合 食べ放題 弾き放題！飲み・食べながらのプロアマ混合室内楽大会です。是非お気軽にご参加を！「東京バッハハウスアンサンブル」メンバーの方は参加費無料！(第1部で最後に演奏してから3ヶ月間有効)

♪2013年4月14日(日) 19:00~

「ハイドン弦楽四重奏 全曲演奏プロジェクト第1回」

東京バッハハウスアンサンブル

Vn.坂元愛由子、梶川空飛亜

Va.河村泉

Vc.馬場隆弘

[プログラム]

ハイドン

弦楽四重奏第17番 作品3-5「ハイドンのセレナーデ」

弦楽四重奏第5番 作品1-0

「セレナーデ」は「ハイドンの…」となっていますが、嘘っぱちで、ホフステッターという人の作曲との事ですが…まずはそこから片付けます！

The Chamber Music Jamboree
in Bach House vol.18

第1部 ハイドン弦楽四重奏曲 全曲演奏シリーズ vol.1
弦楽四重奏曲 第1番 Op.3-5「ハイドンのセレナーデ」
弦楽四重奏曲 第5番 Op.1-0

演奏 バッハハウスアンサンブル
Vn. 坂元愛由子、梶川空飛亜 Va. 河村泉、Vc. 馬場隆弘

第2部 「ちよんぼりーアンサンブル大会」

2部プログラムは、弦楽四重奏は、
5人制のアンサンブル形式でも面白い演奏をするアンサンブルの
大集いごさがあるという見本動画が、この日に劇場内展示(20:00~22:00)の
2部プログラムの1部として展示(20:00~22:00)の
2部プログラムです。参加費無料。

会場 1,500円、グラスワイン(注) 白: 6,500円/ソフトドリンク100円(注) はか
り紙類(別途)

2013.4.14(日) 19:00START 18:30OPEN
会場 バッハハウス(〒100-0001 東京都千代田区千代田1-1-1)

お問い合わせ先 東京室内楽工房 L.L.O.
TEL:03-5561-5129 FAX:03-5561-5130
E-mail: info@bachhousepublic.com
http://www.bachhousepublic.com

バッハハウス(〒100-0001 東京都千代田区千代田1-1-1)

♪ホルンスタンド仕入れました！必要なのか？との声もありますが、これで木管五重奏の時に皆さんにスタンドをご利用いただけます！



♪階段上がったところにある2つの絵を掛け替えました。どちらも館内で既にお馴染みの小澤一雄さんの漫画です！



♪vol.19 は、トリオ・ダンシュ(ob.cl.fg のアンサンブル)が決定！昨年暮れにオーボエ四重奏で登場した上島;;善男さんの企画です！

5月18日(土)19時~(予定)

Ob:上島善男、Cl:牧洋子、Fg:磯崎政徳

バッハはうすニュース！

♪楽譜棚(椅子の下)にスコアの箱を用意しました！オーケストラを中心とした曲のスコアです。館内で閲覧自由です！



♪「バッハはうす」のお部屋に出前のお弁当が届くサービスお行なっています。1階の掲示板のメニュー(写真)から選んでもらって受付にお申し付け下さい。お部屋まで直接宅配してもらいます！お部屋でもロビーでもどうぞ！



♪ 301 ホールに移動式舞台！？

301ホールにフローリングカーペットを導入しました。これまでチェロ演奏の際にエンドピンを刺すための板やストッパーが必須でしたが、これで不要となりました。思い切り刺して下さって構いません！およそ9畳分がステージとして使えます！



♪ カタリーン・ロタルさん再来館決定！

昨年9月にいらして弾きまくって行ったコントラバスのカタリーン・ロタルさん(カタリン・ロタルさんと表記していましたが、以後変更いたします)が今度は友人と共に再来館です！

9月17日～23日「コントラバス・フェスティバル」というイベントです！昨年もお越しくださったフィリップ・アレンさんご夫妻が「バッハはうす」ととても気に入って下さって実現する事となりました！講習会やコンクールも行われます！詳しくは「Rubato Strings」で検索を！



講師としてお越しになるのは、トーマス・マーティン(英国)、ティエリー・バルベ(フランス)、そしてカタリーン・ロタル(米国)の3名とのことです！期間中に「Chamber Music Jamboree」も企画中です！3名のコントラバス奏者乱入となるか！？

♪ 演奏家派遣します！

東京室内楽工房では様々な場所に演奏家を派遣しています。

詳細は「バッハはうす」受付までお問い合わせください！

↓とある保育園にチェロ演奏お届け！間近で見てみよう！



♪ レッスンサロンのご案内

◆ヴァイオリン教室

坂元愛由子先生 4,800円/45分

梶川空飛壺先生 5,000円/60分

◆チェロ教室

白佐武史先生 6,000円/60分

馬場隆弘先生 6,000円/60分

◆コントラバス教室

安田修平先生(東京交響楽団コントラバス奏者) 6,000円/1時間

※ヴァイオリン・チェロ・コントラバスはレンタル楽器あり

◆クラリネット教室

箱崎由衣先生 4,800円/60分(楽器をお持ちの方に限ります)

◆フルート教室

岩下智子先生 詳細は受付までお問い合わせください。

◆声楽教室

高島敦子先生 詳細は受付までお問い合わせください。

◆室内楽/コレパティ(ピアノ伴奏)レッスン

馬場隆弘先生(室内楽)/田中拓未先生(コレパティ) 各6,000円/60分

※詳しくは「バッハはうす」受付まで！tel050-5809-5375

♪ 301 コンサートサロンについて

コンサートや発表会でご利用の場合には3階の小部屋を3部屋とも無料提供いたします。荷物置き場や控室としてご利用ください。

「バッハはうす」お得意様情報！

「バッハはうす」を日頃ご利用して下さっているお得意様情報を紙面に掲載致します！掲載ご希望の方はお申し出ください。また一定枚数のチラシを頂ければ当通信を送付の際に同封致します。

♪A Charity Jam Session By OTTAVA LISTENERS with S.S.M.O.

○4月13日(土) 18:00~21:00

○バッハはうすコンサートサロン(3階 301)

○参加費 500円

※参加費用は JNN-JRN「未来への生命募金」に寄付

♪Quartet Excelsior ラボ・エクセルシオ新章II

「現代から未来へ～弦楽四重奏の挑戦！」

○4月19日(金) 19:00 開演

○音楽の友ホール

○スカルソープ 弦楽四重奏曲 第11番 ほか

○出演:クアルテット・エクセルシオ

Vn:西野ゆか、山田百子 Va:吉田有紀子 Vc:大友肇

○3,000円(全席自由)

○070-5611-6944(NPO 法人 エク・プロジェクト)

♪第23回江東オペラ「アンドレア シェニエ」

○4月27日(土) 18:30 開演、28日(日) 14:00 開演

○ティアラこうとう大ホール

○出演:フレヴィッレ=新見準平(27日) ほか

○4,000円(全席自由)

○kotoopera@xvg.biglobe.ne.jp(江東オペラ制作部)

♪田中拓未 サロンコンサートシリーズ 第29回

○4月28日(日) 14:30 開演

○わたなべ音楽堂(足立区中央本町 4-12-5)

○ベートーヴェン ヴァイオリンソナタ第6番 ほか

○出演:Pf:田中拓未、Vn:竹原奈津

○一般 3,000円 学生 1,800円(ドリンク付き 全席自由)

※4回セット券あり(10,000円)

○takumi.tanaka@gmx.net

♪新見準平バリトンリサイタル 東京公演

○6月7日(金) 19:30 開演

○市ヶ谷ルーテルセンター音楽ホール

○シューベルト:「冬の旅」(全曲)

○前売 2,500円 当日 3,000円(全席自由)

○HZU04357@nifty.com

話かインターネットからお願い致します。

電話:050-5809-5375

メール:tokyo@shitsunaigaku.com

ホームページ(フォームもあります)

<http://www.shitsunaigaku.com/bachhouse/index.htm>

(「バッハはうす」で検索して頂ければ出ます)

★個人練習室 400円~/30分

全部で9室、各部屋にアップライトピアノを備えています。4㎡タイプと5㎡タイプの2種類があります。

★室内楽練習室 1,000円/30分

10名様程度までご利用可能。グランドピアノがある201とアップライトピアノが2台ある101の2部屋があります。グランドピアノ使用料は500円/1回です。

★301ホール 2,500円/30分

グランドピアノを備えたコンサート形式60名様、合奏形式35名様程度まで入れるサロンコンサートホールです。グランドピアノ使用料は500円/1回です。

(備品)コントラバス=1000円/day、チェロ(中国製)=500円/day、チェロ(イタリア製)=1500円/day、ヴァイオリン(日本製)=1000円/day、譜面台=無料(指揮者用譜面台あり)、バス椅子(在庫数3)=無料、電子チェンバロ Roland C-30(在庫数1)=無料、簡易反響板(在庫数2)=無料、チェロ演奏台(Sound Podium 在庫数1)=無料(※コンサート時のみの貸し出し)

お部屋は全て飲食可能です。どうぞ、ご利用くださいませ！コーヒー、紅茶などは一杯50円、缶ビール、グラスワインは250円です。ご注文は内線電話でも承ります。是非ご利用ください。

コンサート&リハーサルサロン「バッハはうす」…春が近づいてますます賑やかになっています。あちこちの部屋から音楽が聴こえ、部屋を行ったり来たりしながら練習する方々、練習を一旦切り上げて「アンサンブル大会」に合流したり、早めに到着して個人練習室をご利用下さったり…と皆様それぞれがご自身のスタイルでご利用して下さっているのをとても嬉しく思います。本当にありがとうございます。皆様方への感謝を一層深くして取り組んで行きますので今後ともどうぞよろしくお願ひいたします。

馬場隆弘 合同会社東京室内楽工房

おまけ…

◇楽器練習室「バッハはうす」のご予約・お問合せ等はお電