

バッハハウス通信 〔第23号〕

〔発行：東京室内楽工房 2013年9月10日〕

ようやく秋の気配ですね…いかがお過ごしでしょうか？

ちえんぽーいー報告！

8月は2回の企画が行われました！

The Chamber Music Jamboree in BachHouse vol.23
8月10日(土)19時開演(18時30分開場)
「死と乙女」

シューベルトの弦楽四重奏の中で最も親しまれている曲でしょう。自発的に選曲をして下さいました。

＜演奏＞東京バッハハウスアンサンブル
ヴァイオリン:坂元愛由子、梶川空飛亜
ヴィオラ:河村泉、チェロ:山岡真弓



第2部のアンサンブル大会…久々にチェロアンサンブルが飛び出しました！

参加費は1,500円で食べ放題弾き放題。飲み物だけは別会計で缶ビールとグラスワインが250円、ウーロン茶などのソフトドリンクは100円から。ワインは「ガルシア・カリオン」をご用意。程よく冷えたベルギービールは小型冷蔵庫で待機…。10時の終了後も皆さん残って一杯…余韻を楽しんでいました。



The Chamber Music Jamboree in BachHous vol.24 はドイツのマクテブルグから一時帰国中のヴァイオリニスト山下洋一さんをお迎えし、プラームスの弦楽六重奏第1番を演奏しました！

ヴァイオリン:山下洋一、坂元愛由子
ヴィオラ:河村泉、三品芽生 チェロ:馬場隆弘、井伊準



第2部は最初あまり音が出ませんでした。アイネクから始めて、個人的にはベートーヴェンのメガネの第2楽章が出来たのが収穫でした…山下さんも登場！ケーゲルシュタット・トリオを演奏して下さいました！賑やかな夜となりました！



当館企画団体活動報告！

昨年秋「バッハハウス」を拠点に活動する2つのアマチュア団体を設立しました！「椎名町ストリングアンサンブル」と「しいなま

「混声合唱団」です！それぞれ専門のトレーナーが入り基礎から実践に至るまでの指導をし、積極的に音作りに参加する事を目指しています。

◆「椎名町ストリングアンサンブル」

月2回程度、原則火曜日の午後7時～9時に301コンサートサロンにて行なっております。譜読みの方法から音楽の表現の仕方についてもお話しています。「バッハはうす」支配人でチェロ奏者の馬場隆弘がご指導いたします。さらにヴァイオリンとヴィオラに毎回東京バッハハウスアンサンブルのプロ奏者を入れて、パートをまとめてもらったりお手本を示してもらったり、意見を頂きながら進めているので経験の浅い方でも安心です。モーツァルトのアイネクライネナハトムジーク第3楽章とチャイコフスキーの弦楽セレナーデを譜読みしています。弦楽セレナーデは第1楽章が通るようになってきました！ヴァイオリンも増えてまいりました！

9月は10日(火)、26日(木)です。



終了後は必ず打ち上げ...無料です！



◆「しいなまち混声合唱団」

こちらも月2回程度、平日の午後7時～9時に301コンサートサロンにて行なっております。東京混声合唱団の川出康平先生が呼吸法、発声法から音取り、発音や音楽的表現についても丁寧に指導しております。またご希望の方には別枠でボイストレーニングの個人指導を無料で受けられます。

モーツァルト「レクイエム」、武満徹の「小さな空」に取り組んでいます！たまに強力な助っ人もいらして合唱っぽくなっています！

次回以降の練習日は…9月は20日(金)、27日(金)です。



混声合唱団、ストリングアンサンブルのどちらも現在参加希望者を大募集中です！見学無料！参加ご希望の方は 050-5809-5375(「バッハはうす」受付)まで！

♪ ツイッターで情報発信しています！

「bach_house」の名前でやっております。毎日の営業情報やご予約状況、休業案内なども書いております！是非フォローお願い致します！

♪ 「The Chamber Music Jamboree in BachHouse （『バッハはうす』で室内楽のお祭り騒ぎ）」

短いコンサートをやってから、飲み・食べながらエントリー方式で室内楽をどどんやろう！というもので、プロ奏者の方による第1部の室内楽コンサート企画を募集しております！第1部で演奏して頂いた方には当日のみの10杯飲み物無料券と少額のお支払、次回以降3ヶ月以内の練習室半額券、The Chamber Music Jamboree in BachHouseの参加費が無料になります。

第1部では40分～1時間程度のコンサートをしてから第2部がちえんぼりアンサンブル大会となります。

プロ・アマ混合 食べ放題 弾き放題！飲み・食べながらのブローアマ混合室内楽大会です。是非お気軽にご参加を！「東京バッハハウスアンサンブル」メンバーの方は参加費無料！（第1部で最後に演奏してから3ヶ月間有効）

The Chamber Music Jamboree in BachHouse vol.25 は昨年9月に「バッハはうす」を驚嘆の渦に巻き込んだ世界的コントラバス奏者 カタリーナ・ロタルさんを迎えて再びあの暑い夜がやってきます！同時に来日されているティエリー・バルベさんも参加表明！特別な譜面が届きました！

The Chamber Music Jamboree in Bach House vol.25

第1部 室内楽コンサート
P.I.チャイコフスキー「アンダンテ カンタービレ」
G.ボッテジニ「エレジー」「タランテラ」
J.ハイドン「チェロ協奏曲 第1番」より第1楽章
H.サントビー「Solo-Stykke」
E.ガーナー/T.バルベ編曲「Misty」

【新曲】
コントラバス:カタリーナ・ロタル、ティエリー・バルベ
弦楽四重奏:東京バハハウスアンサンブル
Vn:坂元愛由子、高木祐香、Va:三谷陽子、Vc:馬場隆弘

2013.9.21(SAT) OPEN18:30 START19:00
会場:バハハウス「コンサートサロン」 料金:2,500円

【お申し込み】
TEL.050-5800-5375 FAX.03-6785-9298
E-mail: Tokyo@bachi.co.jp
http://www.bachhouse.jp

【お問い合わせ】
TEL.050-5800-5375 FAX.03-6785-9298
E-mail: Tokyo@bachi.co.jp
http://www.bachhouse.jp

- P.I.チャイコフスキー「アンダンテ カンタービレ」
- G.ボッテジニ「エレジー」「タランテラ」
- J.ハイドン「チェロ協奏曲 第1番」より第1楽章
- H.サントビー「Solo-Stykke」
- E.ガーナー/T.バルベ編曲「Misty」

コントラバス:カタリーナ・ロタル、ティエリー・バルベ
弦楽四重奏:東京バハハウスアンサンブル
Vn:坂元愛由子、高木祐香
Va:三谷陽子 Vc:馬場隆弘

更に！

The Chamber Music Jamboree in BachHous vol.26
は 11月2日(土)ヴェルディの弦楽四重奏！
ヴァイオリン:加藤美菜子、梶川空飛亜
ヴィオラ:小倉萌子 チェロ:馬場隆弘

The Chamber Music Jamboree in BachHous vol.27
は 11月24日(日)木管五重奏(内容未定)
というように続きます！お楽しみに！

バハほうすニュース！

♪ 休館日のご案内

9月16日、23日は祝日の月曜日のため通常営業、9月17日(火)は臨時に通常営業となる関係で、9月の休館日は9日(月)、13日(金)、24日(火)、25日(水)、30日(月)となります。

♪ バハほうす秋の音楽祭！

昨年に引き続き今年も「バハほうす秋の音楽祭」を企画しています！要は発表会です。「バハほうす」でレッスンを受けている生徒さんばかりでなく、お得意様ならどなたでもご参加頂けます！8月末にて一旦募集を締め切りました。約16団体が参加！

- 日時:10月20日(日)午後5時頃(時間未定)
- 会場:「バハほうす」301コンサートサロン

伴奏ピアニスト:田中拓夫

ゲストヴァイオリニスト:阿部真弓(東京交響楽団)

♪ 雑誌「池袋15」で取材されました！

雑誌「池袋15」は池袋近辺の情報誌で池袋の関係店舗や新聞購読層に配布され、池袋の大手書店でも取り扱われています。池袋を拠点に文化活動で起業する人を特集した記事の取材を受けました



「サロン文化を現代に蘇らせる」というタイトルで「The Chamber

Music Jamboree in BachHouse]やストリングアンサンブル、混声合唱の企画について掲載して下さいました。インタビュアーの小山さんは僕のバッハはうすの理想である「音楽を気軽に楽しむ場所にする」「世界中の音楽家が集まる場所にしたい」という考えにとっても共感して下さいました！

♪ウィーンフィルメンバーと共演！



東京バッハハウスアンサンブルによる室内合奏団がウィーンフィルの奏者と共演します！首席ソ

ロヴィオラ奏者のハインリヒ・コルさん、お嬢さんでやはりウィーンフィルヴァイオリン奏者のパトリツィア・コルさん、もうお一方もお嬢さんでウィーン交響楽団ヴァイオリン奏者のアレクサンドラ・コル＝ガイスマイアーさん。指揮は大井剛史さんでモーツァルトの協奏交響曲とヴァイオリン協奏曲第5番を共演します！なんとコントラバスのカタリーン・ロタールさんが特別出演としてオーケストラに参加します！

9月24日19時開演 横浜みなとみらい大ホール
チケット:みなとみらいチケットセンター045-682-2000

♪カタリーン・ロタールさん再来館！

昨年9月にいらして弾きまくって行ったコントラバスのカタリーン・ロタールさんが今度は友人と共に再来館です！

9月17日～23日「コントラバス・フェスティバル」というイベントです！昨年もお越しくださったフィリップ・アレンさんご夫妻が「バッハはうす」をとても気に入って下さって実現する事となりました！講習会やコンクールも行われます！問い合わせも殺到しており、海外からの受講生やコンクール受験者、また巨大な荷物(楽器…)が送られてきそうな予感です…。



♪レッスンサロンのご案内！

◆ヴァイオリン教室

坂元愛由子先生 4,800円/45分

梶川空飛壱先生 5,000円/60分

◆チェロ教室

白佐武史先生 6,000円/60分

馬場隆弘先生 6,000円/60分

◆コントラバス教室

安田修平先生(東京交響楽団コントラバス奏者) 6,000円/1時間
※弦楽器は全てレンタル楽器あり

◆クラリネット教室

箱崎由衣先生 4,800円/60分(楽器をお持ちの方に限ります)

◆フルート教室

岩下智子先生 詳細は受付までお問い合わせください。

◆声楽教室

高島敦子先生 詳細は受付までお問い合わせください。

◆室内楽/コレパティ(ピアノ伴奏)レッスン

馬場隆弘先生(室内楽)/田中拓末先生(コレパティ) 各6,000円/60分
※詳しくは「バッハはうす」受付まで! tel050-5809-5375

♪301 コンサートサロンについて

コンサートや発表会をご利用の場合には3階の小部屋を3部屋とも無料提供いたします。荷物置き場や控室としてご利用ください。

「バッハはうす」お得意様情報！

「バッハはうす」を日頃ご利用下さっているお得意様情報を紙面に掲載致します！掲載ご希望の方はお申し出ください。また一定枚数のチラシを頂ければ当通信を送付の際に同封致します。

♪田中拓末 サロンコンサートシリーズ 第31回

～ベートーヴェンプログラム もうひとつの3大ソナタ

○9月22日(日)14:30 開演

○わたなべ音楽堂(足立区中央本町 4-12-5)

○バッハプログラム

イタリア協奏曲 BWV971 ほか

○出演: Pf: 田中拓末

○一般 3,000円 学生 1,800円(ドリンク付き 全席自由)

※4回セット券あり(10,000円)

otakumi.tanaka@gmx.net

- ♪ 蛍衣ピアノ四重奏団 第5回定期演奏会 4
○9月14日(土)18:30開演
○横浜みなとみらいホール 小ホール
○メンデルスゾーン ピアノ四重奏曲 第2案 ほか
○2,500 円(全席自由)
○hotarui-pq@excite.co.jp

- ♪ 岩下智子 無伴奏フルートリサイタル
○9月22日(日)14 時開演
○パウエル・フルート・ジャパン アーティストサロン
○G.Ph.テレマン 12 のファンタジーより第 2 番 ほか
○一般 3,000 円 学生 2,500 円(全席自由)
○03-5339-8383(パウエル・フルート・ジャパン)

- ♪ コバケンが振る 稲門グリークラブ演奏会
○9月22日(日)14 時開演
○サントリーホール 大ホール
○高田三郎 水のいのち ほか
○S 席=4,000 円 A 席=3,000 円
B 席=2,000 円 P 席=1,000 円(全席指定)
○mizota283@gmail.com(溝田)

おまけ…

301のピアノと201のピアノを入れ替えました。どちらもカワイですが、301のピアノは白くて201のは黒。201にあったものは「NX-40」といって、知る人ぞ知る幻の名器(?)らしいという事、そして何よりもクラシックのコンサートに白いのはちょっと…という声が多いので2年目にして念願叶いついに交換しました!



↑ 301はシックなクラシック調に…



↑ 201は結果的に可愛らしくメルヘンチックな仕上がりに…これはこれでイケてます。

更には3階の小部屋3部屋の壁紙を無地のものに交換しました! もともと子供向け施設だった為にちょっと落ち着かなかったので…2階の小部屋も順次交換していきます。しばらくお時間を下さいませ。



↑ キレイになった302個人練習室

◇楽器練習室「バッハはうす」のご予約・お問合せ等はお電話かインターネットからお願い致します。

電話:050-5809-5375

メール:tokyo@shitsunaigaku.com

ホームページ(フォームもあります)

<http://www.shitsunaigaku.com/bachhouse/index.htm>

(「バッハはうす」で検索して頂ければ出ます)

★個人練習室 400 円~/30 分

全部で9室、各部屋にアップライトピアノを備えています。4㎡タイプと5㎡タイプの2種類があります。

★室内楽練習室 1,000 円/30 分

10名様程度までご利用可能。グランドピアノがある201とアップライトピアノが2台ある101の2部屋があります。グランドピ

ピアノ使用料は 500 円/1 回です。

★301ホール 2,500 円/30 分

グランドピアノを備えたコンサート形式 60 名様、合奏形式 35 名様程度まで入れるサロンコンサートホールです。グランドピアノ使用料は 500 円/1 回です。

(備品)コントラバス(弓なし) = 1000 円/day、チェロ(中国製) = 500 円/day、チェロ(イタリア製) = 1500 円/day、ヴァイオリン(日本製) = 500 円/day、ヴィオラ(日本製) = 500 円/day、譜面台 = 無料(指揮者用譜面台あり)、バス椅子(在庫数 3) = 無料、電子チェンバロ Roland C-30(在庫数 1) = 無料、簡易反響板(在庫数 2) = 無料、チェロ演奏台(Sound Podium 在庫数 1) = 無料(※コンサート時のみの貸し出し)

お部屋は全て飲食可能です。どうぞ、ご利用くださいませ！コーヒー、紅茶などは一杯50円、缶ビール、グラスワインは250円です。ご注文は内線電話でも承ります。是非ご利用ください。

オーケストラを辞めて約1ヶ月...最初は長い夏休みのような気持ちで体も不思議がっている感じでしたが、意外というか当たり前前というか、まず足と腰にきました...楽器と衣装を担いで予定の電車に乗る為に駅に走る、というような事をしなくなったため筋肉が落ちたのでしょうか...(^_^;

オーナー会社の発表会参加の為にフォーレの「エレジー」やブラームスの六重奏をさらったり...現在一つ新たなプロジェクトを企画中でその為に珍しい譜面をさらっています。しかし意外な程にやる事は多く時間の配分がまだ慣れない感じですよ。楽しく邁進してまいります！



馬場隆弘 合同会社東京室内楽工房