

# バッハ ほうす通信【第6号】

[発行:東京室内楽工房 2012年4月10日]

桜が満開となっています！随分前のこの季節、代々木公園の桜の下でちえんぼりーアンサンブル大会をした事を思い出します…。お花見の人々が皆楽しそうに演奏を聴いてくれました。

## ベート7で盛り上がる！

2012年3月18日「第5回 The Chamber Music Jamboree in BachHouse」を開催致しました！

まずは第1部「バッハほうす」に縁のあるプロ演奏家で編成する「東京バッハハウスアンサンブル」のコンサート。今回はベートーヴェンの交響曲第7番の弦楽五重奏版！初演の3年後にウィーンで出版されたというもので、当時この交響曲がどれほどの人気を博したがよくわかる内容のものでした。ヴァイオリンの坂元愛由子さん、梶川空飛亜さん、ヴィオラに河村泉さん、三谷陽子さん、チェロの馬場隆弘で演奏いたしました。普段オケでやってもこの曲だけはいつも異様な盛り上がりとなりますが、今回も「この楽章は少しゆったり目でやろうね」と打ち合わせていたにもかかわらず、やはりというか案の定というか…ノリノリの演奏となってしまいました…ま、それで良いのでしょうか…。

その後は第2部の「ちえんぼりーアンサンブル大会」へ…。今回のお料理は中華メインとチーズ…そしてもちろんビールにワイン…カクテル「メリー・ウイドウ」も事前に準備…聴いてくださるだけの方も増えて、途中、間違ったり止まったりするのもにもかかわらず熱心に聴いていただきました。

今回はアマチュア奏者の参加も多く、とってもちえんぼりーらしい大会となりました！積極的に演奏してくださいました。↓



個人的なポイントとしては誰も知らないハーバートの弦楽セレナーデより「ラヴシーン」と…↓

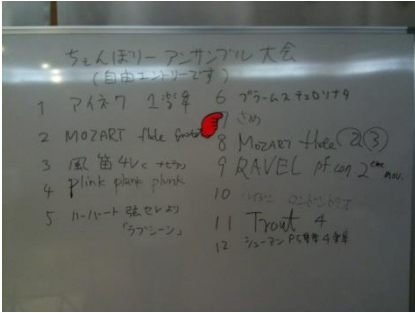


ラヴェルのピアノ協奏曲第2楽章のピアノとヴァイオリン編曲版…↓



↑ピアノは連弾用ではありません…二人がかりで臨んでくれています！因みにお二人ともプロのチェロ奏者…。ヴァイオリンは梶川さん。美しく奏でて下さいました！

そして今回のプログラムの一部…↓



↑ホワイトボードに書き込んで、自由に演奏するシステムです。

指マークが現在演奏中の曲。

このあと 17 曲目まで続きました。最後はレハールの「メリー・ウイドウ」！カクテルを飲みながら、踊りながら？聴いてくれた方もいらっしゃいました！

参加費は1500円で食べ放題弾き放題。飲み物だけは別会計で缶ビールとグラスワインが250円、ソフトドリンクは100円。コーヒー、紅茶、オレンジジュースなど、ワインは「ガルシア・カリオン」をご用意。冷えたベルギービールは小型冷蔵庫中で一休み…10時の終了後も皆さん残って一杯…余韻を楽しんでいました…

次回は4月21日(土)

第 1 部コンサートは何とも愛らしい名曲、シューマンのピアノ四重奏曲 作品47…ご期待ください！

第 2 部はいつもの飲み・食べながらのちえんぼろーアンサンブル大会！

譜面は 2 階の棚に入っています。↓



## 「バッハはうす」ニュース！

♪「バッハはうす」に電子チェンバロが入りました！  
Roland C-30 です！



あくまでも本物のチェンバロの代用品ではありますが、鍵盤のタッチもチェンバロに似せて作ったとの事でローランドのこだわりが伝わってくる品です。古典音律、バロックピッチにも対応しているので調律することなくボタン一つで古の響きを作り出すことができます！館内での使用は無料ですので、アンサンブルの際にご利用くださいませ。4月21日のちえんぼろーアンサンブル大会にてお披露目の予定です！何をやるのかな～♪

♪「バッハはうす」支配人 馬場隆弘が 5 月 13 日(日)にチェロ独演会を開催いたします！

今回は「協奏曲をピアノ伴奏でやるシリーズ」の第 1 弾として、エルガーのチェロ協奏曲を取り上げます！

他には、バッハの無伴奏チェロ組曲にシューマンが伴奏を付けた第 3 番のアレンジ版とロッシェーニの「一滴の涙～主題と変奏」をお送りします！ピアノはいつもの田中拓未さんです。詳しくは「バッハはうすお得意様情報」で！

♪「The Chamber Music Jamboree in BachHouse (『バッハはうす』で室内楽のお祭り騒ぎ)」  
短いコンサートをやってから、飲み食べながらエント

リー方式で室内楽をどんどんやろう！

★第6回 4月21日(土)

第1部 田中拓未プレゼンツ

シューマン ピアノ四重奏曲 作品47

演奏:東京バッハハウスアンサンブル

Pf:田中拓未

Vn:梶川空飛亜

Va:中村紀代子

Vc:馬場隆弘

第2部 ちえんぼりーアンサンブル大会

プロアマ混合 食べ放題 弾き放題！飲み食べながらのプロアマ混合室内楽大会です。是非お気軽にご参加を！「東京バッハハウスアンサンブル」メンバーの方は参加費無料！（3ヶ月間有効）

・5月19日 シューベルトの「鱒」

・6月24日 フルトの岩下智子さんによるモーツァルト

・7月1日 ドレスデン国立歌劇場管弦楽団のオーボエ奏者 セリーヌ・ムワネさんによるオーボエ協奏曲

・8月10日 オーストリアで活躍するギタリスト 長谷川弦さんをお招きする予定です。

♪ヴァイオリン・チェロ・コントラバス教室開講！

◆ヴァイオリン奏者 坂元愛由子さんがご指導くださいます。「基礎を大切にしたいレッスンでヴァイオリンが弾ける楽しさをご指導いたします。」とのコメントを頂きました。

☆4800円／45分

館内用貸しヴァイオリンあります。レッスン時は無料です

◆チェロ教室は毎度おなじみ「バッハはうす」支配人・東京交響楽団チェロ奏者の馬場隆弘がチェロを教えます！館内用貸しチェロあり、レッスン時は無料です。

☆6000円／1時間

初心者大歓迎！（要予約、体験レッスンもします）

◆コントラバス教室 東京交響楽団のコントラバス奏者 安田修平氏をご指導くださいます。「初心者の方から上級者の方まで丁寧にご指導いたします」とのコメントです。

☆6000円／1時間

館内用無料貸しコントラバスあります。レッスン時は無料です。

詳しくは「バッハはうす」受付まで！

tel 050-5809-5375

♪301ホールを3時間以上ご利用頂いたお客様に1時間につき1000円分の金券キャッシュバックサービスを4月末まで延長します。また、コンサートや発表会でご利用の場合には3階の小部屋を3部屋とも無料提供いたします。荷物置き場や控室としてご利用ください。

♪「バッハはうす」では東日本大震災被災者の方や東日本大震災支援チャリティコンサートの合奏練習の場所として無料で提供してまいりましたが、とりあえず3月いっぱい終了させて頂きました。今後については状況を見て随時ご相談に応じます。

## 「バッハはうす」お得意様情報！

「バッハはうす」を日頃ご利用下さっているお得意様情報を紙面に掲載致します！掲載ご希望の方はお申し出ください。また一定枚数のチラシを頂ければ当通信を送付の際に同封致します。

♪馬場隆弘 チェロ独演会 vol.13

○5月13日(日) 18時半開演

○楽器練習室「バッハはうす」301ホール

○エルガー:チェロ協奏曲 他

○2000円(ドリンク付き)

チェロ:馬場隆弘 ピアノ:田中拓未

○050-5809-5375「バッハはうす」

♪シヨスタコービチ・チクルス

○4月13日・4月20日・4月27日・6月22日・6月29日 19時半開演(共通)

- ティアラこうとう 小ホール
- シヨスタコービチ:弦楽四重奏全曲
- 2000円(一般)

String Ensemble KOHAKU

Vn:執行恒宏 小泉百合香

Va:秋元理恵

Vc:松本ゆり子

- opus55 03-3377-4706

♪高島敦子ソプラノリサイタル

文化庁委託事業「平成24年度次代の文化を創造する新進芸術家育成事業」新進演奏家育成プロジェクト リサイタルシリーズ TOKYO13

6月17日(日) 14時開演

- 東京文化会館(小ホール)
- ラフマニノフ「歌うな いとしい人よ」ほか
- 2500円

ピアノ:千葉かほる

- 公益財団法人 日本演奏連盟 03-3539-5131
- 東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650

♪音楽集団 Nep-Tune 第1回演奏会

4月15日 14時開演

- 武蔵野市民文化会館(小ホール)
- シューベルト 弦楽三重奏 八重奏曲
- 入場無料
- 090-3064-6918(トミテ)

♪Caro Salice 第3回演奏会

○6月3日 14時開演

- 北区滝野川会館(小ホール)
- Vivaldi:Credo Mozart:Missa Brevis 他
- 入場無料

指揮:根本哲生 ソプラノ:清水理恵

合唱:コーロ・サリーチェ

弦楽合奏:アンサンブル・サリーチェ

## おまけ…

◇「バツハはうす」ではプロの占い師、月丘アソナ先生(占いサイト「占い師の部屋」に出演中)によるタロット占いと手相占いを随時承っております。一回500円!

◇楽器練習室「バツハはうす」ご予約の受け付けはお電話かインターネットからお願い致します。

電話:050-5809-5375

メール:tokyo@shitsunaigaku.com

ホームページ(フォームもあります)

<http://www.shitsunaigaku.com/bachhouse/index.htm>

(「バツハはうす」で検索して頂ければ出ます)

★個人練習室 400円~/30分

全部で9室、各部屋にアップライトピアノを備えています。4㎡タイプと5㎡タイプの2種類があります。

★室内楽練習室 1,000円/30分

10名様程度までご利用可能。グランドピアノがある201、とアップライトピアノが2台ある101の2部屋があります。グランドピアノ使用料は250円/30分です。

★301ホール 2,500円/30分

グランドピアノを備えたコンサート形式60名様、合奏形式35名様程度まで入れるホールです。301ホール。グランドピアノ使用料は250円/30分です。(備品)コントラバス=1000円/day、チェロ(中国製)=500円/day、チェロ(イタリア製)=1500円/day、譜面台=無料(指揮者用譜面台あり)、バス椅子(在庫数3)=無料、電子チェンバロ(在庫数1)=無料、チェロ演奏台(Sound Podium 在庫数1)=無料(※コンサート時のみの貸し出し)

お部屋は全て飲食可能です。どうぞ、ご利用くださいませ! コーヒー、紅茶などは一杯50円、缶ビール、グラスワインは250円です。

馬場隆弘

合同会社東京室内楽工房